

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ ГОРОДА БУЙНАКСКА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Г.БУЙНАКСКА»**

**Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
От « 13 » сентября 2024 года**



**«Утверждаю»  
директор ДДТ  
Алиханова М.А.**

**Приказ № 117 - п от «30. 08. 2024г.»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Ораторское мастерство»**

**Направленность: художественная**

**Уровень программы: базовый**

**Возраст детей: 8 - 15 лет**

**Срок реализации: 1 год (144 часа)**

**Составитель:  
Курамагомедова Мадина Сайпулакадиевна,  
ПДО МБУ ДО ДДТ**

**г. Буйнакск, 2024 г.**

## 1. Пояснительная записка

*Речь дана человеку для выражения мыслей и чувств. И очень важно научиться правильно и красиво говорить, чтобы донести до слушателей то, что хочется сказать.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ораторское мастерство и развитие речи» имеет социально-гуманитарную направленность и разработана для детей от 8-15 лет. Программа направлена на формирование и развитие навыков социального общения. Короткие уроки, понятное изложение информации, практические задания позволят вашему ребенку усовершенствовать все речевые аспекты. Курс включает упражнения на развитие речевого дыхания, артикуляции, дикции, приемы ораторского мастерства, основы речевого этикета и практические занятия по публичным выступлениям. Все эти знания позволят вашему ребенку не только улучшить память, повысить успеваемость, отвечать у доски без стресса, но и научиться быть приятным собеседником.

**1.1 Актуальность программы** «Ораторское мастерство и развитие речи» обусловлена тем, что сегодня подрастающее поколение перестаёт общаться вербально, и, не потому что не хотят, а просто потому, что все общение заменил виртуальный «друг» - компьютер, телефон. Голос и речь даны человеку для выражения мыслей и чувств, и поэтому важно, чтобы дети правильно и красиво говорили, выражали свои мысли, чувства и доносили их до слушателей. Данная программа позволяет показать школьникам как увлекателен, разнообразен и неисчерпаем мир слова. Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у школьников стремление расширять свои знания и совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом, невозможна никакая познавательная деятельность.

**1.2 Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что умение правильно выражать свои мысли сочетает в себе учебную, воспитательную и исполнительскую работу. Выразительной речью, как и любому мастерству, необходимо учиться, учиться терпеливо и настойчиво.

Атмосфера коллективного сотрудничества способствует тому, что дети стеснительные, неуверенные в себе, постепенно раскрываются, учась на примере своих товарищей.

**Отличительная особенность программы:** обучение строится на основе технологии личностно-ориентированного обучения, которая обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала всеми обучающимися, но и способствуют интеллектуальному, психологическому, эмоциональному развитию детей, их самостоятельности, доброжелательности по отношению к педагогу, взрослым и к друг другу.

Адресат программы: дети 8-15 лет

Объем программы: 144 часов

Срок освоения программы: 1 год.

Особенности организации образовательного процесса: состав обучающихся постоянный, смешанный (девочки, мальчики), разновозрастной. Набор свободный, без проведения индивидуального отбора, по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей). Зачисление на обучение на основании заявления родителей (законных представителей).

| Год обучения | Периодичность и продолжительность занятий | Количество часов в неделю | Общее количество часов в год |
|--------------|-------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| Первый       | 2 раза в неделю                           | 4                         | 144                          |

**1.3 Цель программы:** развитие всесторонне развитой гармоничной личности, способного ясно выражать свои мысли, умеющий говорить увлекательно и красноречиво, а также умеющий отстаивать свою точку зрения перед оппонентом.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. учить вести беседу, отстаивать свою точку зрения, подбирая для этого достойную аргументацию;
2. учить правилам речевого этикета и способствовать тому, чтобы эти правила стали нормой жизни детей;
3. выработать у детей четкую дикцию, заложить основы правильного речевого дыхания, формируя у детей отношение к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;

**Воспитательные задачи:**

1. воспитывать у детей отношение к слову, как к эффективному средству общения; учить школьников пользоваться этим средством успешно и уместно.

**Развивающие задачи:**

- 1.развивать речь детей;
- 2.развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию;
3. развивать умение слышать и слушать собеседника;
4. развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики;
5. развивать сферу чувств, соучастие, сопереживание;

**1.4 Срок реализации программы, формы и режим проведения занятий.**

Программа рассчитана на 1 год обучения- 144 часа в год.

Возраст учащихся от 8 до 15 лет.

Группа занимается 2 раза в неделю по 2 академическому часу (1 час 30 минут)

Это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время на теоретическую и практическую работу.

**1.5 Ожидаемые результаты обучения.**

**К концу обучения дети должны:**

**знать/понимать**

- строение артикуляционного и дыхательного аппарата
- особенности ораторского искусства
- знать значение - громкость, темп и структура выступлений

**уметь:**

- правильно дышать, для уверенного выступления и постановке голоса
- красиво излагать свои мысли
- выступать на публику

- уметь отстаивать свою точку зрения
- вести беседу с любым собеседником
- управлять своим страхом на публике
- справлять со стрессовыми ситуациями
- работать с текстом (понимать, анализировать, писать, пересказывать)

Воспитанники на занятиях данного кружка учатся снижать излишнее волнения, говорить свободно на любую тему, удерживать внимание публики, активно использовать жесты, интонацию, выступать перед публикой, и говорить ясно и уметь отстаивать свою точку зрения.

### Тематический план

| №<br>п/п | Наименование тем                                  | Количество часов |        |          | Формы аттестации<br>/контроля                             |
|----------|---------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------|
|          |                                                   | Всего            | Теория | Практика |                                                           |
| 1        | Вводное занятие. Ораторское мастерство-как наука. | 6                | 2      | 4        | Диагностическая работа                                    |
| 2        | Ораторское мастерство и развитие речи             | 36               | 12     | 24       | Наблюдение, опрос, упражнения.                            |
| 3        | Приемы и техники общения                          | 12               | 6      | 6        | Устный опрос                                              |
| 4        | Этика общения                                     | 36               | 12     | 24       | Задания, упражнения, выступления                          |
| 5        | Невербальные и вербальные средства общения        | 36               | 12     | 24       | Выступления перед аудиторией на свободную и заданную темы |
| 6        | Эмоциональный интеллект                           | 14               | 6      | 8        | Устный опрос, упражнения на эмоции.                       |
| 7        | Подведение итогов года                            | 4                | 2      | 2        | Анализ деятельности за год, выступления детей. Срезы ЗУН  |
| 8        | <b>Итого</b>                                      | 144              | 52     | 92       |                                                           |

## 2.Содержание программы.

### 2.1 Учебно-тематический план

#### 2.2 Содержание программы:

В программе выделены следующие направления:

- 1.Ораторское мастерство и развитие речи.
- 2.Приемы и техники оратора.
- 3.Этика общения.
- 4.Невербальные средства общения.
- 5.Эмоциональный интеллект.

#### 1. Вводное занятие. Ораторское мастерство - как наука.

##### Теория-2ч.

Основные понятия и проблемы. Объяснение целей и задач студии «Юный оратор». Понятие терминов оратор, ораторское мастерство. Объяснение важности живого общения, в век технологического прогресса.

### **Практика-4 ч.**

Диагностика речевых (ораторских) возможностей детей. Как научиться красноречию. Классификация речей по целеполаганию (информационные, убеждающие, побуждающие к действию, воодушевляющие, развлекающие, сокровенные) и применение их на практике.

## **2. Ораторское мастерство и развитие речи.**

### **Теория-12ч.**

Что мешает восприятию речи. Словесные штампы, шаблонность, канцеляризм, вульгаризмы, жаргоны, многословие, слова-паразиты, неправильное произношение, злоупотребление иностранными словами. Плохая дикция. Что способствует убедительности речи. Богатство словаря. Литературный язык. Образность речи. Четкая дикция. Средства словесной образности (тропы) и фигуры речи. Искусство задавать вопросы. Развитие возможностей речи. Характеристики и свойства голоса. Работа над дикцией. Гимнастика голоса.

### **Практика-24ч.**

Правильное использование дыхания, свободное звучание голоса, естественная артикуляция. Комплекс упражнений, освобождающих от мышечных зажимов верхнюю часть корпуса, руки, шею, челюсть, лицо, губы, язык. Развитие артикуляционного аппарата при помощи специальных упражнений (артикуляционной и дыхательной гимнастики). Эти упражнения помогают создать нервно-мышечный фон для выработки точных и координированных движений, необходимых для звучания полноценного голоса, ясной и четкой дикции, а также выработать необходимые мышечные движения для свободного владения и управления частями артикуляционного аппарата. Работа с текстом, для развития словарного запаса, игры.

## **3. Приемы и техники общения.**

**Теория-6ч.** Дать определение понятиям «общение», «приемы общения», «техники общения». Описать и охарактеризовать основные приемы и техники общения с оппонентом. Выбрать наиболее эффективные из них

### **Практика-6ч.**

Разбор эффективных и неэффективных техник общения. Неэффективные: приказы, команды, угрозы, нравоучения, выговоры, обвинения, высмеивание, догадки, интерпретации, выпрашивание, отшучивание. Эффективные: Я – сообщение, техника трех «ДА», перефразирование, активное и пассивное слушание. Практическое освоение данных техник общения.

## **4. Этика общения**

### **Теория- 12ч.**

В теоретическую часть раздела этики общения входит объяснение, таких тем как-этика общения в разных странах и культурах, этика общения( коммуникации) с разными слоями населения ( деловое, бытовое), виды общения и ее специфические особенности.

### **Практика-24ч.**

Работа с текстами, работа в группах на взаимодействие, на развитие словарного запаса, активации пассивного словарного запаса в активный и применение сразу на практике этих технологий.

## **5. Вербальные и невербальные средства общения.**

### **Теория-12ч.**

Основные понятия и проблемы. Пантомимика - язык мимики, жестов и поз. Знание пантомимики как средство усиления воздействия речи и как способ узнать о состоянии слушателей. Значение наиболее употребительных жестов, поз и мимических реакций. Классификация риторических жестов: ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные, символические. Вербальные и невербальные средства. Визуальный контакт. Позы и жесты. Взаимное расположение в пространстве. Межличностное расстояние. Внешний вид. Паузы. Пунктуальность. Первое впечатление — из чего оно складывается. Ошибки первого впечатления под влиянием внешности, телосложения, взгляда, позы, голоса и речи, одежды, причёски, очков, косметики, порядка поступления информации, дистанции между оратором и слушателями, окружающей обстановки, социального фона.

### **Практика-24ч.**

Упражнения для выработки спокойного и доброжелательного взгляда. Произнесение речи с условием максимального зрительного контакта со слушателями. Отработка активной позы при слушании. Произнесение фрагмента выступления с правильной «организацией мизансцены» - выбором расположения в аудитории. Демонстрация ритмических, эмоциональных, указательных, изобразительных, символических жестов, соответствующих содержанию текста. Выбор цветового решения одежды для выступлений различного характера и продолжительности.

## **6. Эмоциональный интеллект.**

### **Теория -6ч.**

Понятие «эмоциональный интеллект». Какие эмоции должен знать ребенок на этапах взросления. Психологический портрет оратора, личности, свободномыслящего и всесторонне развитой. Тест для познания себя как целостной фигуры общества.

### **Практика -8ч.**

Освоение воспитанниками основных способов саморегуляции и самооценки, приемов эффективной коммуникации, определение проблемного поля и зоны ближайшего развития, построение индивидуальной образовательной траектории. Беседа, рассказ, анкетирование, упражнение с использованием элементов арт-терапии, дискуссия, «мозговой штурм», мини-лекция, игра с мячом на закрепление материала, ответы на вопросы.

## **7. Подведение итогов года. Анализ деятельности за учебный год**

### **Теория-2ч**

Повторение пройденного материала.

### **Практика 2ч**

Срезы ЗУН, устный опрос и выступления в группе на определенную тему.

## **3. Форма аттестации и оценочный материал**

### **Формы подведения итогов (механизмы оценивания результатов)**

- педагогические наблюдения
- публичные выступления детей.
- итоговые занятия.

| Диагностика          | Основные параметры                                                                                                  | Период            | Способ                                           |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Первичная</b>     | Диагностика возможностей и заинтересованности детей к занятию. Уровень развития общей культуры ребенка.             | сентябрь, октябрь | Наблюдение                                       |
| <b>Промежуточная</b> | Высокий уровень практических навыков и техник общения, публичных выступление и степень развития личностных качеств. | декабрь           | Практические навыки выступления и развития речи. |
| <b>Итоговая</b>      | Диагностика учебной успеваемости. Проводится с целью определения качества знаний, умений и навыков.                 | май               | Выступления на публике. Срезы ЗУН                |

Используются следующие виды контроля: промежуточный и итоговый.

Основной способ контроля - педагогическое наблюдение. Подведение итогов проводится на занятиях по окончанию тематических блоков, в публичных выступлениях, защите проектов.

### 3.1 Тесты ЗУН

Правильный вариант ответа отмечен знаком+

1. Родиной красноречия считается:

- Древний Египет
- Ассирия
- Древняя Греция+
- Древний Рим

2. Аргумент – это

- доказательство положения+
- мысль, которую нужно доказать
- призыв, краткая, четкая, хорошо запоминающаяся фраза

3. Оратор – это лицо

- глашатай чего-нибудь
- лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия
- все определения верны+

4. Психологический закон памяти "фактор края" гласит:

- лучше запоминается то, что в начале или в конце последовательности\_
- то, что в начале или в конце последовательности, запоминается хуже, чем то, что в середине

5. Образность речи, словесная наглядность создается при помощи:

- силы голоса
- тропов+
- научных терминов
- жестов

6. Сила голоса – это

- его скорость
- степень громкости +
- энергия

7. Что непозволительно для оратора по завершению его речи?

- кланяться, выходить на поклон
- извиняться, оправдываться+
- аплодировать, благодарить за слушание

8. Как называется вопрос, не требующий ответа?

- риторический.+
- вопрос с подвохом.
- таких вопросов не существует.
- альтернативный.

9. Ораторское искусство предполагает:

- объяснить сложные термины простым языком.
- добиться понимания у людей и веры у народа.
- удержать внимание публики.+
- в совершенстве овладеть дикцией.

10. Интонация включает:

- мелодику
- темп
- паузы
- логические ударения
- все перечисленное+

11. Что включает в себя «красноречие»:

- Преподнесение речи в убедительной форме
- Сочетание слов в формах и фигурах речи+
- Изложение аргументов

12. Ораторское искусство предполагает:

- Объяснить сложные термины простым языком.
- Добиться понимания у людей и веры у народа.
- Удержать внимание публики.+
- В совершенстве овладеть дикцией.

13. Самый напряженный момент повествования – это

- развязка
- кульминация+
- экспозиция
- завязка

## **4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

### **4.1 Техническое оснащение.**

1. учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями, для организации учебно-воспитательного процесса;
2. столы и стулья, (не менее 15 посадочных мест), доска, зеркало.
3. технические средства обучения: компьютер/ ноутбук, экран, музыкальный центр;
4. канцелярские принадлежности (ватманы, бумага, фломастеры, карандаши)
5. дидактический материал (игры, книги на развитие речи и ораторского мастерства)

### **4.2 Учебно-методическое обеспечение программы.**

#### **Методическое обеспечение программы.**

Педагогические методики и технологии реализации программы «Ораторское мастерство и развитие речи» обусловлено высокой востребованностью и популярностью данной методики в процессе обучения и воспитания не только в школе, но также в ВУЗах и колледжах. Современные требования к обновлению школьного образования диктуют необходимость активного использования в учебно-воспитательном процессе также технологий по формированию у учащихся навыков универсального формата – софт-скиллс. Ораторские навыки – это не только эффективное средство для обучения, развития коммуникативных способностей человека, необходимых на протяжении всей жизни. Техника работы с голосом и телом в целях искусной ораторской речи сама по себе выступает как универсальная педагогическая и арт-терапевтическая высокоэффективная технология. Без нее невозможно личностное, профессиональное развитие человека и невозможно внедрение необходимых инновационных идей.

В программе ораторское мастерство и развитие речи выделяются такие направления как: *работа с голосом и дыханием, теоретическо-аналитическая работа, практические навыки публичных выступлений, развитие речи, и формирования всесторонне развитой гармоничной личности.*

#### **Работа с голосом и дыханием.**

**Артикуляционная гимнастика** - это комплекс упражнений для правильного произношения того или иного звука. Работа проводится с так называемым **артикуляционным** аппаратом, в который входят органы, имеющие мускулатуру: язык, губы и мимические мышцы. Но главным органом речи является язык, поэтому укрепление именно его мышц помогает четко выговаривать нужные звуки.

Дыхательная гимнастика.

На занятиях используются такие техники артикуляционной и дыхательной гимнастики как.

**1. Кью-икс.** Чтобы открыть голос, нужно освободить горло и передать основную работу губам и диафрагме. Для этого произносите слоги «кью-икс». На «кью» округляйте губы, на «икс» - растягивайте их в широкой улыбке. После 30 повторений попробуйте произнести небольшую речь. Вы почувствуете, что связки меньше напрягаются, а губы лучше выполняют ваши команды.

2. Упражнение для освобождения гортани и языка. Суть его заключается в том, что нужно быстро сделать короткий вдох носом и полностью выдохнуть через рот. Выдох также должен быть резким и должен сопровождаться звуком «Фу». Это же упражнение можно дополнить упражнением на укрепление мышц гортани: несколько раз произносите буквы «К-Г».

3. **лошадка.** Упражнение на быструю активацию губных мышц. Нужно надуть щёки и сбросить набранный воздух резким хлопком через сжатые губы, одновременно энергично произнося буквы «П-Б».

4. Ещё одно упражнение на улучшение дикции. Заключается оно в том, что в конце каждого слова нужно уделять особое внимание резкому подчёркиванию его окончания. Это сделает произношение слова чётче и выразительнее.

5. Произнесите с разными интонациями (восхищение, злая ирония, печаль, заговорщицкий шепот и пр.) предложение «Да это было бы еще лучше!».

Данную работу рекомендуется повторять на каждом занятии, т. к. их регулярное выполнение способствует также и укреплению дыхательной системы. Процесс обучения начинается с простого: отработки артикуляционных навыков, выполнения дикционных и дыхательных упражнений.

### **Теоретико-аналитическая работа.**

Ораторское мастерство- это искусство публичных выступлений с целью убедить слушателя в той или иной мысли при помощи сочетания различных техник. Само искусство риторики зародилось еще в Древней Греции и Древнем Риме и претерпело множество изменений под давлением сменяющихся эпох.

Неизменным остается значение риторики для жизни человека. Ораторское мастерство, в первую очередь, учит тому, как быть уверенным в себе и как вселять эту уверенность в слушателей. Хорошие ораторы достигают желаемых высот на любом поприще, будь то собственный бизнес или преподавательская карьера.

Риторика открывает многие двери на пути к новым возможностям, однако становление оратора происходит не за один день. Для того чтобы овладеть этим искусством, необходимо обучение риторике, которое можно пройти самостоятельно или на специальных курсах.

Страх перед выступлениями на публике мешает человеку жить насыщенной социальной, личной и профессиональной жизнью. Поэтому на занятиях будет много практических заданий на формирование личностных качеств учащихся.

Работа по программе «Ораторское мастерство и развитие речи» направлена на формирование личности, способной сориентироваться в конкретной речевой ситуации и в соответствии с ней построить свое высказывание, а также на формирование открытой для общения личности, способной адаптироваться к меняющимся внешним условиям.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя методы (словесный, практический, исследовательский) и виды деятельности: изложение теоретического материала (беседы, игры); практическая работа детей (брейн-ринги, конкурсы, викторины, публичные выступления), обсуждение творческих работ (индивидуальная работ (проекты) и коллективное редактирование) детьми и педагогом.

Теоретическая основа составляет не более 10%-20% от общего количества часов. Так как навык ораторского мастерства будет освоен лишь практическим способом. Частые выступления, участие в коллективных работах, придают уверенности и веру в себя. Материал преподносится в доступной, адаптированной для данного возраста форме.

**Каждое занятие строится по схеме:**

- артикуляционная гимнастика
- дыхательная гимнастика
- опрос домашнего задания
- новая тема
- практическое задание по новой теме
- анализ, рефлексия занятия
- задание на дом

### **4.3 Информационное обеспечение программы.**

Программа студии «Ораторское мастерство и развитие речи» МБ УДО «ДДТ г.Буйнакск» является модифицированной программой и составленной на основе:

1. Волков А. А.. Основы риторики, Академический проект, М., 2005г.
2. Гаврикова М. Ю., Гаврикова Н. Ю.. Говорите красиво! Развитие речи учащихся 4 - 11 классов, Издательство «Панорама», 2005г.
3. Голуб И. Б.. Искусство риторики: Пособие по красноречию, М.. 2005г.
4. Зарецкая Е. Н.. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации, М., 1999г.
5. Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. И., Ладыженская Н. В.. Детская риторика. Методические рекомендации, М., 1994г.
6. Карнеги. Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей... /1991. 7.Нина Зверева и Светлана Иконникова «Говори красиво выступай легко»
7. Общеразвивающая программа «Занимательная риторика» Горючкина Дина Владимировна.
8. Программа «Ораторское мастерство и искусство публичных выступлений». Петров Роман Викторович

### **4.4 Исходные документы.**

Программа «Ораторское мастерство и развитие речи» разработана в соответствии с Уставом и Образовательной программой учреждения.

Нормативно-правовую базу для разработки дополнительной программы составляют:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013г. № 1008;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе детского объединения от 27.05.2015 № 66;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)»
- Письмо МОиН РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Приказ Минтруда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 08.09.2015 №613н.
- Локальные нормативные акты:
  - а) Устав МБУ ДО «Дворец детского творчества г.Буйнакск»;
  - б) положение о правилах приема, перевода и отчисления учащихся.

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам.директора по УР  
Саидова З.А.

Приложение  
к протоколу №1  
заседания МС от

**Календарный учебный график**  
к общеобразовательной общеразвивающей программе «Ораторское мастерство»  
(1 год обучения)

| №<br>п/п                                       | Тема занятия                                                                                                         | Форма проведения                                | Форма контроля                                           | Кол-во<br>часов | I           | II          | III         |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|
|                                                |                                                                                                                      |                                                 |                                                          |                 | 10.00-11-45 | 14.00-15.35 | 15.40-17.15 |
|                                                |                                                                                                                      |                                                 |                                                          |                 | Пн-ср       | Пн-ср       | Пн-чт       |
| I. Вводное занятие 6ч.                         |                                                                                                                      |                                                 |                                                          |                 |             |             |             |
| 1                                              | Знакомство с детским объединением. Возможности, которые дает ораторское мастерство. Объяснение целей и задач кружка. | Беседа                                          | Тестирование.                                            | 2ч              | Сентябрь    |             |             |
|                                                |                                                                                                                      |                                                 |                                                          |                 | 17          | 17          | 17          |
| 2                                              | Диагностика возможностей детей                                                                                       | Беседа, тестирование.                           | Прослушивание способностей детей. (короткие выступление) | 2ч              | 18          | 18          | 19          |
| 3                                              | Голосоведение. Позиция оратора.                                                                                      | Беседа.                                         |                                                          | 2ч              | 23          | 23          | 23          |
| II. Ораторское мастерство и развитие речи 36ч. |                                                                                                                      |                                                 |                                                          |                 |             |             |             |
| 4                                              | Артикуляционная гимнастика. Рождение звуков. Строение и возможности речевого аппарата. Дикция.                       | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание                       | 2ч              | 25          | 25          | 26          |
| 5                                              | Дыхательная гимнастика «Шарик», «Ниндзя», « Стрелы». Грудное и брюшное дыхание.                                      | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание                       | 2ч              | 30          | 30          | 30          |

|    |                                                                                                  |                                                 |                                       |    |                |    |    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|----|----------------|----|----|
| 6  | Голос. Интонация. (повест. вопрос. и восклицание), Дыхание .<br>Важные составляющие оратора.     | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | <b>Октябрь</b> |    |    |
|    |                                                                                                  |                                                 |                                       |    | 2              | 2  | 3  |
| 7  | Повторение и закрепление пройденного материала.                                                  | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 7              | 7  | 7  |
| 8  | Развитие речи. Скороговорки.<br>Буквенные сочетания.                                             | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 9              | 9  | 10 |
| 9  | Подготовка к выступлению: выбор темы, цель и ее структура.                                       | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Опрос. творческое задание             | 2ч | 14             | 14 | 14 |
| 10 | Подача информации. Сюжеты и литературные жанры.                                                  | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 16             | 16 | 17 |
| 11 | Риторика. Что это такое и для чего нужна оратору?                                                | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Практическое задание                  | 2ч | 21             | 21 | 21 |
| 12 | Выразительные средства речи.<br>- эпитет,<br>- сравнение,<br>- метафора.<br>Пословицы поговорки. | Самостоятельная работа                          | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 23             | 23 | 24 |
| 13 | Работа на развитие речи. Активные и пассивный словарный запас                                    | Самостоятельная работа.                         | Игровая деятельность                  | 2ч | 28             | 28 | 28 |
| 14 | Самопрезентация. «Разрешите представиться -Я»<br>Тизер. Пресс-портрет. ПУП                       | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Практическое задание                  | 2ч | 30             | 30 | 31 |
| 15 | Повторение и закрепление пройденного материала.                                                  | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Письменный опрос                      | 2ч | <b>Ноябрь</b>  |    |    |
|    |                                                                                                  |                                                 |                                       |    |                |    |    |

|                                           |                                                                                               |                                                 |                                    |    |                |    |    |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|----|----------------|----|----|
| 16                                        | Энергия речи и уверенность оратора.                                                           | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Опрос. творческое задание          | 2ч | 6              | 6  | 7  |
| 17                                        | Работа над креативным мышлением. Придумать и презентовать публике свою книгу( сказку историю) | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 11             | 11 | 11 |
| 18                                        | Как увеличить словарный запас. Творческая работа. Работа с текстом.                           | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 13             | 13 | 14 |
| 19                                        | Сторителлинг: как рассказывать истории.                                                       | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 18             | 18 | 18 |
| 20                                        | Слова паразиты. Способы из избежать и говорить чисто.                                         | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 20             | 20 | 21 |
| 21                                        | Закрепление пройденных тем. Творческая работа.                                                | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 25             | 25 | 25 |
| <b>III. Приемы и техники общения 12ч.</b> |                                                                                               |                                                 |                                    |    |                |    |    |
| 22                                        | Общение. Понятие, структура и виды общения. (деловое, формально-ролевое, светское, духовное)  | Объяснение с практическим закреплением.         | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 27             | 27 | 28 |
| 23                                        | Психология общения. Внутри личностное и межличностное общение.                                | Объяснение с практическим закреплением.         | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | <b>Декабрь</b> |    |    |
|                                           |                                                                                               |                                                 |                                    |    | 2              | 2  | 2  |
| 24                                        | Работа в парах. Игра: угадай персонажа, продай предмет, реклама.                              | Объяснение с практическим закреплением.         | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 4              | 4  | 5  |
| 25                                        | Оратор-актер (актерское мастерство в жизни оратора)                                           | Объяснение с практическим закреплением.         | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 9              | 9  | 9  |

|                               |                                                                                               |                                                 |                                    |    |               |    |    |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|----|---------------|----|----|
| 26                            | Работа с текстом. Выделить главное и озаглавить.                                              | Объяснение с практическим закреплением.         | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 11            | 11 | 12 |
| 27                            | Книги - богатый словарный запас.                                                              | Объяснение с практическим закреплением.         | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 16            | 16 | 16 |
| <b>IV. Этика общения 36ч.</b> |                                                                                               |                                                 |                                    |    |               |    |    |
| 28                            | Культура общения. Речевой этикет.                                                             | Объяснение с практическим закреплением.         | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 18            | 18 | 19 |
| 29                            | Похвала, комплимент, лесть.                                                                   | Объяснение с практическим закреплением.         | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 23            | 23 | 23 |
| 30                            | Речевая ситуация. Монолог. Диалог                                                             | Объяснение с практическим закреплением.         | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 25            | 25 | 26 |
| 31                            | Сюжетно – ролевая игра. Разыграть ситуации. Как в них себя вести и реагировать, что говорить. | Объяснение с практическим закреплением.         | Устный опрос. Практическое задание | 2ч | 30            | 30 | 30 |
| 32                            | Дебаты. Умение отстаивать свою точку зрения.                                                  | Объяснение с практическим закреплением.         | Устный опрос                       | 2ч | <b>январь</b> |    |    |
| 33                            | Этика общения с разными слоями населения.                                                     | Беседа.                                         | Устный опрос                       | 2ч | 13            | 13 | 13 |
| 34                            | Импровизация в речи.                                                                          | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос                       | 2ч | 15            | 15 | 16 |
| 35                            | Работа на свободную тему. Практические задания. Ситуации.                                     | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Опрос. Сравнительный анализ        | 2ч | 20            | 20 | 20 |
| 36                            | Связь ораторского мастерства и                                                                | Беседа. Объяснение                              | Устный опрос                       | 2ч | 22            | 22 | 23 |

|    |                                                                                                     |                                                 |                                       |    |                |    |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|----|----------------|----|----|
|    | сферы гостеприимства.                                                                               | с практическим закреплением.                    |                                       |    |                |    |    |
| 37 | Стихотворения, песни, фильмы - как источники ораторского вдохновения.                               | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос                          | 2ч | 27             | 27 | 27 |
| 38 | Как правильно общаться в сети и правила его использования.                                          | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 29             | 29 | 30 |
| 39 | Брей-ринг на тему «Интернет вред или польза»                                                        | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | <b>Февраль</b> |    |    |
|    |                                                                                                     |                                                 |                                       |    | 3              | 3  | 3  |
| 40 | Как говорить или что говорить. Тема для выступления.                                                | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 5              | 5  | 6  |
| 41 | Урок закрепления навыков оратора.                                                                   | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 10             | 10 | 10 |
| 42 | Интервью. Разрабатываем навык задать вопросы.                                                       | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 12             | 12 | 13 |
| 43 | Комментарии и лайки. Хейт. Соц сети. Популярны странички детей. Разбор.                             | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 17             | 17 | 17 |
| 44 | Работа на взаимодействие и лидерские качества. Создание проекта, презентация его. Работа в команде. | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 19             | 19 | 20 |
| 45 | Социальные эксперименты.                                                                            | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч |                |    |    |

| V . Невербальные и вербальные средства общения 36ч. |                                                                             |                                                 |                                     |    |      |    |    |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|----|------|----|----|
| 46                                                  | Как правильно говорить: Мимика, жесты, паузы.                               | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание. | 2ч | 26   | 26 | 27 |
| 47                                                  | Личность оратора. Имидж, поведение и т.д                                    | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Выступление учащихся.               | 2ч | Март |    |    |
|                                                     |                                                                             |                                                 |                                     |    | 3    | 3  | 3  |
| 48                                                  | Постановка на публике и контакт с аудиторией.                               | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Опрос .                             | 2ч | 5    | 5  | 6  |
| 49                                                  | Вербальное и невербальное общение. Разница и особенности общения.           | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание  | 2ч |      |    |    |
| 50                                                  | Чтение текста: по ролям, сценки.                                            | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание  | 2ч | 12   | 12 | 13 |
| 51                                                  | Техника «круглый стол». Обсуждения проблем молодежи.                        | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание  | 2ч | 17   | 17 | 17 |
| 52                                                  | Юмор в выступлениях. Стендам. Рассмеши слушателя.                           | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание  | 2ч | 19   | 19 | 20 |
| 53                                                  | Радио станция ДДТ Юный оратор. Диктор.                                      | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание  | 2ч | 24   | 24 | 24 |
| 54                                                  | Создание историй по картинкам. Работа над воображением и яркостью мышления. | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание  | 2ч | 26   | 26 | 27 |
| 55                                                  | Креативное мышление. Фантазия. Внимание. Память                             | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание  | 2ч | 31   | 31 | 31 |

|                                         |                                                                       |                                                 |                                       |    |               |    |    |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|----|---------------|----|----|
| 56                                      | Чтение текстов по ролям.<br>Инсценирование.                           | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | <b>Апрель</b> |    |    |
|                                         |                                                                       |                                                 |                                       |    | 2             | 2  | 3  |
| 57                                      | Развитие речи. «Алфавит», «Ассоциации» «Замени слово»                 | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 7             | 7  | 7  |
| 58                                      | Хобби, увлечения для расширения кругозора. Арт терапия.               | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 9             | 9  | 10 |
| 59                                      | Просмотр видео материалов выступлений популярных персон и их анализ . | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Сравнительный анализ.                 | 2ч | 14            | 14 | 14 |
| 60                                      | Беседа о ценностях и моральных качествах человека. Круглый стол.      | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 16            | 16 | 17 |
| 61                                      | Свободная работа.                                                     | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 21            | 21 | 21 |
| 62                                      | Свободная работа.                                                     | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 23            | 23 | 24 |
| 63                                      | Закрепление пройденного материала.                                    | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.<br>Практическое задание | 2ч | 28            | 28 | 28 |
| <b>VI .Эмоциональный интеллект 14ч.</b> |                                                                       |                                                 |                                       |    |               |    |    |
| 64                                      | Мир эмоций.                                                           | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос.                         | 2ч | 30            | 30 | 1  |
| 65                                      | Эмоции -как часть меня                                                | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Творческое задание.                   | 2ч | 5             | 5  | 5  |

|                                        |                                                                                                                                 |                                                 |                                    |                 |    |    |    |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|----|----|----|
| 66                                     | Я могу управлять эмоциями.. как справиться с волнением.                                                                         | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Практическое задание.              | 2ч              | 7  | 7  |    |
| 67                                     | Страх публичных выступлений. Техники расслабления                                                                               | Беседа. Объяснение с практическим закреплением  | Устный опрос. Практическое задание | 2ч              | 12 | 12 | 12 |
| 68                                     | Упражнения для управления своим эмоциональным состоянием                                                                        | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание | 2ч              | 14 | 14 | 15 |
| 69                                     | Психологические основы эффективной коммуникации.                                                                                | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание | 2ч              | 19 | 19 | 19 |
| 70                                     | 10 инструментов хорошего рассказчика. Речь, интонация, глаза, начало истории, тайминг, эмоции, паузы, картинки, юмор, метафоры. | Беседа. Объяснение с практическим закреплением. | Устный опрос. Практическое задание | 2ч              | 21 | 21 | 22 |
| <b>VII .Подведение итогов года 4ч.</b> |                                                                                                                                 |                                                 |                                    |                 |    |    |    |
| 71                                     | Анализ деятельности за учебный год                                                                                              |                                                 | Выступление.                       | 2ч              | 26 | 26 | 26 |
| 72                                     | Анализ деятельности за учебный год                                                                                              |                                                 | Тестирование. Анализ деятельности. | 2ч              | 28 | 28 | 29 |
|                                        | <b>Итого:</b>                                                                                                                   |                                                 |                                    | <b>144 часа</b> |    |    |    |